

Zamknięto  
mnie  
jak...

MONODRAM  
KRZYSZTOFA STANIO  
w Reżyserii  
Marka  
Biernackiego

Czy mam  
duszę?

Kim  
jestem?

czy istnieje?



# O PO STA CI

Krzysztof Stanio  
w roli uwięzionego  
mężczyzny, który  
poznaje tajemnice  
rzeczywistości,  
chcąc za wszelką  
cenę ukryć przed nim  
to, kim jest? Spektakl  
ukazuje kondycje  
mężczyzny XXI w.  
To spotkanie odbywa  
się w jego duszy,  
widz zaś ma  
możliwość spotkania  
się nie tylko  
z bohaterem sztuki,  
lecz z samym sobą.

---



# OD REŻY SE RA

---

Jak często rozmawiamy z sobą w chaosie własnych myśli? Zadajemy sobie pytania, poszukujemy odpowiedzi, wybieramy pomiędzy dobrem, a złem? Usprawiedliwiamy się sami przed sobą z dokonywanych wyborów, które nie do końca są zgodne z naszym sumieniem? Zastanawia nas, kim i jacy bylibyśmy, gdyby nasze narodziny miały miejsce w innym czasie, lub miejscu? Nasze wspomnienia, marzenia, radości, oraz smutki, dzieciństwo, czas dojrzewania mają niewątpliwie wpływ na to kim dziś jesteśmy, czego pragniemy i dokąd podążamy. Ten proces kształtowania osobowości odbywa się głównie w naszej głowie, w zamkniętym świecie myśli do którego dostęp mamy tylko my sami. Monodram Krzysztofa Stania „Zamknięto mnie jak...” jest próbą zaproszenia widza w filozoficzną podróż do świata myśli bohatera. Tu jego emocje, wspomnienia i marzenia są widoczne jakby w pierwotnej formie często jeszcze niesprecyzowane, nieokreślone. Widz staje się jego sumieniem, drugim ja od którego oczekuje się odpowiedzi na nurtujące go pytania. Za chwilę jest ciemną stroną filozoficznej osobowości. A czasem tylko obserwatorem dramatu rozgrywającego się w głowie bohatera. On nie nazywa rzeczy wprost, ale personifikuje je i nadaje im odmienne znaczenie.

W końcu z chaosu emocji, pytań i lęków zabierających mu wewnętrzny spokój wyłania się ład - uporządkowana przestrzeń zamknięta w jego własnej świadomości. Osiąga On swoistą harmonię myśli, którymi chce dzielić się z innymi. „Zamknięto mnie jak...” właśnie - jak? Na to pytanie widz musi odpowiedzieć sobie sam. Tak jak każdy człowiek w odmienny sposób określa swoją wolność, tak i zamknięcie, zniewolenie jest dla każdego z nas czymś innym. Dla jednych będzie to zamknięcie w ciasnym pomieszczeniu, dla drugich niemożność poruszania się o własnych siłach, jeszcze inni będą swoje zniewolenie postrzegać poprzez panujący ustrój polityczny w którym przyszło im żyć.





# O MNIE

Krzysztof Stanio,  
aktor dramatu ZASP,  
Absolwent Instytutu  
Humanistyczno-  
Artystycznego w Sanoku.  
Warsztat wokalny  
doskonał pod okiem prof.  
Elżbiety Wtorkowskiej,  
Marka Wiatra oraz Geralda  
T. Smitha.

Wcielił się w postać Georga  
Trakla w sztuce Pawła  
Zapendowskiego pt. „Noc  
Trakla”, premiera odbyła się  
na deskach Teatru Bagatela  
- Festiwal „Trakl-Tat” (2017).  
Zagrał Główną rolę w filmie  
Pawła Woźniaka „4 Pokój”.  
Film został nagrodzony na  
Festiwalu Slavangard  
w dwóch kategoriach:  
najlepszy film festiwalu  
oraz najlepszy scenariusz  
(2017).

Wykonawca i autor sztuki  
„Zamknięto mnie jak..”  
poruszającej kondycję  
mężczyzny XXI wieku.  
W 2017 r. zadebiutował  
jako wokalista w swoim  
autorskim recitalu pt.  
„Pełnia” w krakowskiej  
Piwnicy pod Baranami. Rok  
później wystąpił z artystami  
tej legendarnej sceny  
w Kabarecie Piwnicznym,  
wykonując utwór własnego  
autorstwa „7 tygrysów”.  
Aktor odznaczający się  
szczególną wyrazistością  
oraz charyzmą sceniczną.



CZAS TRWANIA  
55 MIN  
CENA  
6900 PLN

DO  
ZO  
BA  
CZE  
NIA

KRZYSZTOF  
STANIO