



RECITAL PEL NIA

KONCEPT

31 marca 2023 r. odbył się koncert pt. „Pełnia” na legendarnej scenie w Krakowie w Piwnicy pod Baranami.

"Pełnia" to podróż w intymny świat kobiety i mężczyzny. Skierowany do każdego kto pragnie odpocząć, zrelaksować się i wsłuchać w ciszę swojego serca. Pierwotnie aranżacje skomponowane były przez Pawła Sopla, następnie Hiroshi Kurotaki, a obecnie pianisty Romana Jońcy. Autorem recitalu jest Krzysztof Stanio.



O PEŁNI SŁÓW KILKA

Teksty piosenek powstawały w latach 2016/17 autorem jest Krzysztof Stanio. Celem było ukazanie relacji między kobietą i mężczyzną, która dzieje się w głębi ich serc. Staralem się ukazać jej delikatność, zwiewność, tajemnice, a także jej zmienność, którą rzadko my mężczyźni rozumiemy. Męskość w tym recitalu to potrzeba walki, jego przeżycia wynikające z oporu jaki stawia światu, wicherze własnych dążeń, poszukiwań, zdobywania siebie, jak w utworze pt. „7 tygrysów”. Ona z kolei w piosence pt. „Zmoknąć” zdejmuje skarpetki i chodzi boso po trawie.



DLACZEGO WARTO ?

Cały recital to oryginalna materia, jesteśmy świadkami czegoś nowego. Repertuar daje wytchnienie, odpoczynek, nie brakuje również dobrego humoru i pięknych dźwięków fortepianu.

POZNAJ NAS

Pierwotnie aranżacje skomponowane były przez Pawła Sopła /2017/, następnie Hiroshi Kurotaki /2019/, obecnie Romana Jońcy /2023/



Roman Jońca

pianista, kompozytor, aranżer

Autor muzyki teatralnej oraz filmowej.
Realizator nagrań, producent muzyczny.
Od lat współpracuje z wieloma czołowymi artystami polskiej sceny muzycznej.



Krzysztof Ślania

aktor, muzyk, scenarzysta

Autor monodramu "Zamknięto mnie jak...", spektaklu "Projekt serce". Odtwórca głównej roli w komedii pt. "Miłosna Pułapka" u boku m.in. Artura Dziurmana, Jacka Rozenka. Autor pionierskiej książki "Aktor też człowiek".



REKOMENDACJE

Z Krzysztofem spotkałem się wiele lat temu, pod legendarnym i historycznym już przed-wawelskim drzewem. Zaprosił mnie wtedy na swój koncert-recital do Piwnicy Pod Baranami. Koncert okazał się ciekawy ze względu na soczyste i głębokie brzmienie jego głosu, zawieszanie frazy w nietuzinkowych i ilustracyjnych tekstach piosenek. Także poprzez atrakcyjny akompaniament, dający czas na smakowanie i refleksję. A to, za sprawą jak się okazało mojego serdecznego młodego przyjaciela z Japonii, Hiroshi Kurotaki, który pięknie grał na fortepianie, dając przemyślane, szlachetne i ciepłe brzmienie, wraz z dopełniającym go głosem wiolonczeli. Bardzo miło wspominam ten wieczór, wykonawców i starych znajomych z branży, którzy byli na koncercie, równie zafrapowanych jego urokiem. Pozdrowy z Krakowa, Marek Bałata.

[HTTPS://TINY.PL/CML4K](https://tiny.pl/CML4K)

CZAS TRWANIA

75 MIN

CENA

8000 PLN

KONTAKT

- 796 167 191
- krzysztof.stanio@gmail.com
- www.krzysztofstanio.pl

